



MINIKURZ KLAVÍRŮ

pro začátečníky:
dospělé i děti

WWW.MUZIKANAPOHODU.CZ

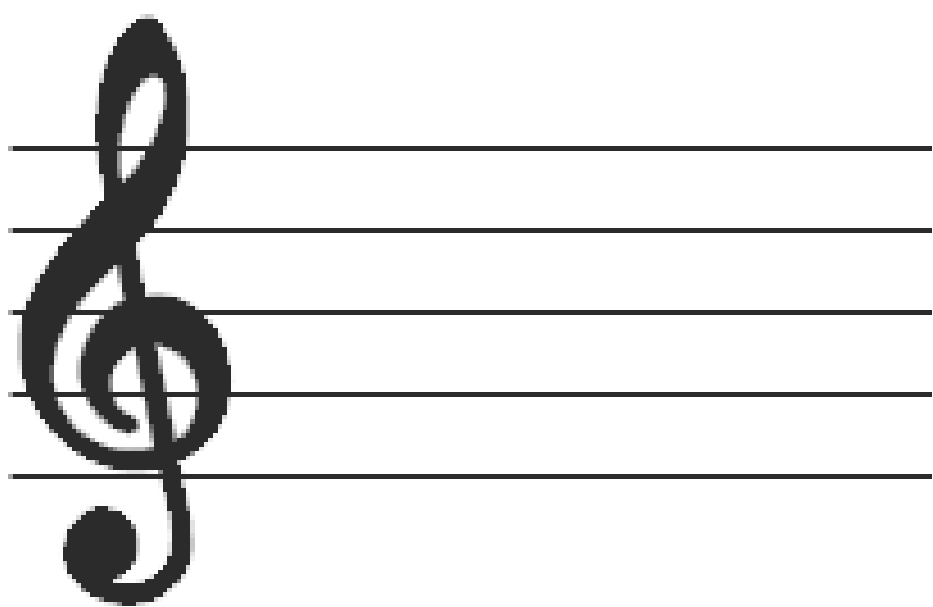
www.muzikanapohodu.cz

Položíme základy ke hře

- čeká nás úplný základ na kterém budeme stavět
- naučíme se noty a základy hudební teorie, která je nezbytná pro hru na klavír
- správné sezení u nástroje
- orientace na klaviatuře, prstoklady, houslový klíč
- stupnice C dur přes 1 oktávu
- budeme se učit hrát na známých písních pravou i levou rukou
- doprovod písní v levé ruce pomocí "dudácké kvinty"
- na závěr se naučíte svou " první skladbičku"- která skvěle propojuje pravou a levou mozkovou hemisféru

1. lekce

Notová osnova



Noty zapisujeme do notové osnovy. **Notová osnova má 5 linek a 4 mezery.**

Abychom mohli napsat vysoké, či příliš nízké tóny, tak používáme tzv. pomocné linky.

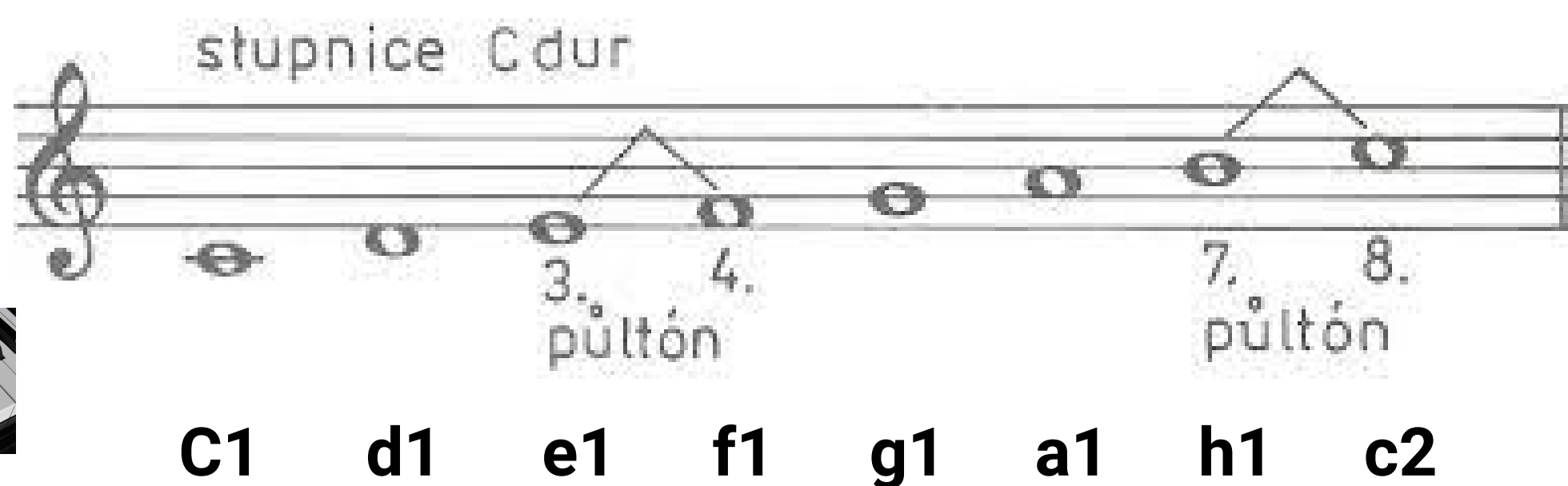
Na začátku každé notové osnovy je klíč.

V našem případě je to **houslový klíč, který vidíte na obrázku**. Při hře na klavír používáme ještě jeden klíč a to především pro levou ruku a ten se nazývá **basový klíč** (**my tento basový klíč v tomto minikurzu používat nebudeme**).

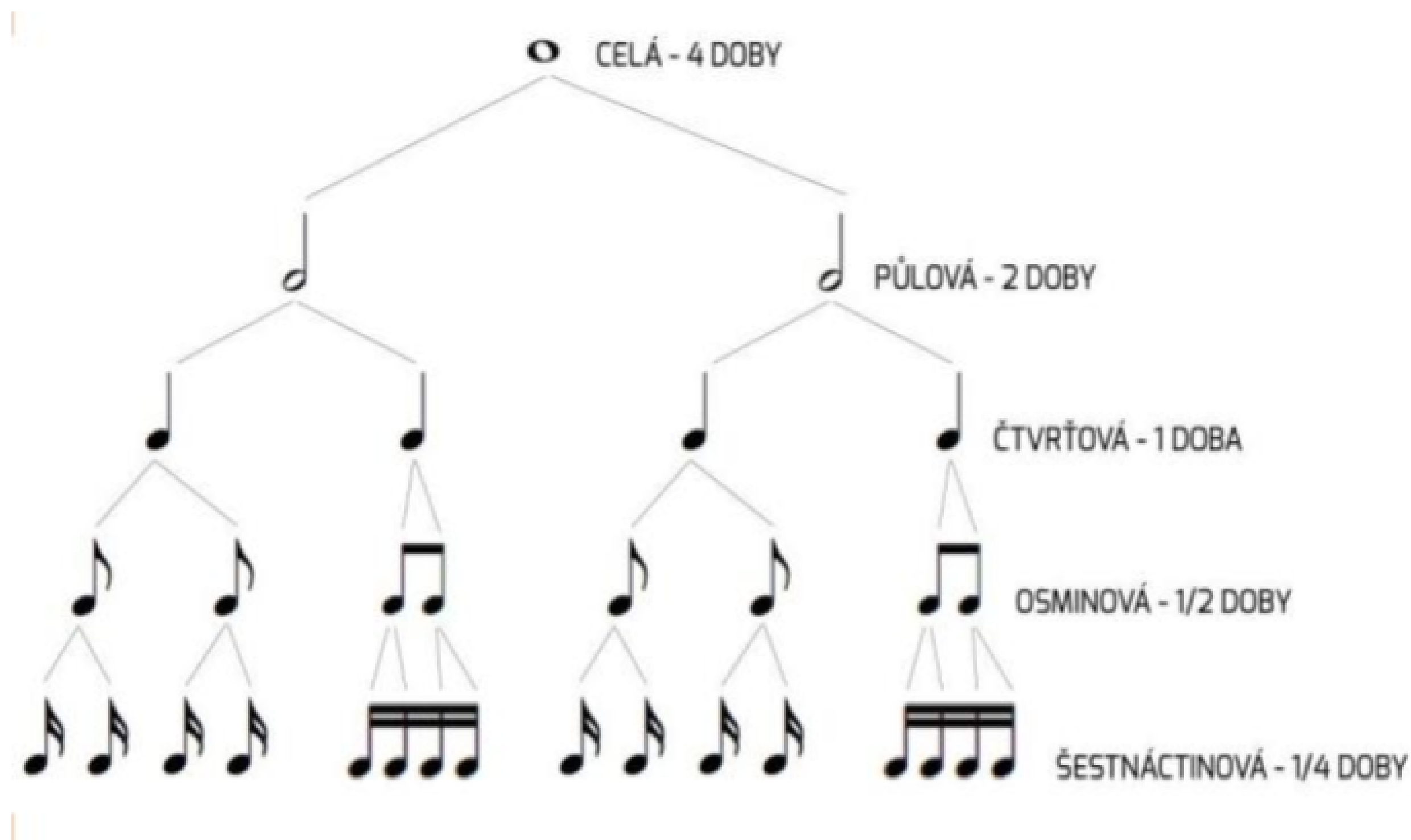
Houslový klíč se také jinak nazývá G klíč, protože začíná na 2 lince, kde píšeme notu G1

Tónová abeceda

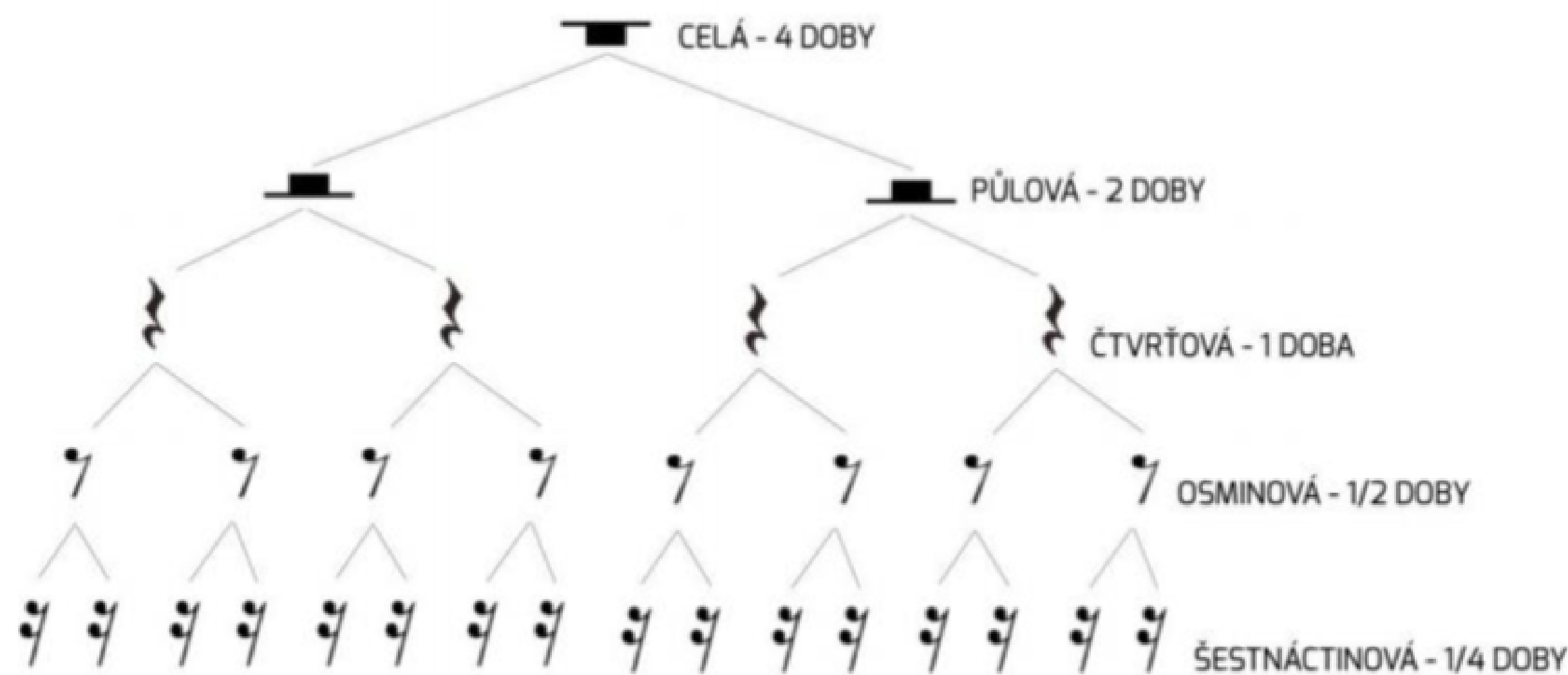
C, D, E, F, G, A, H, C



Délky not

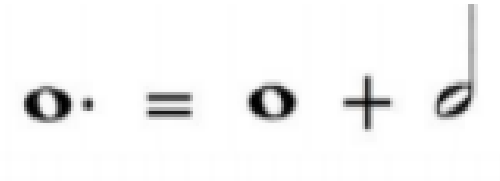
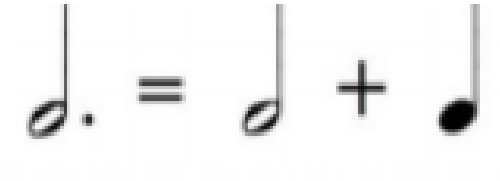
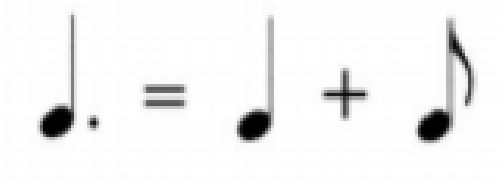
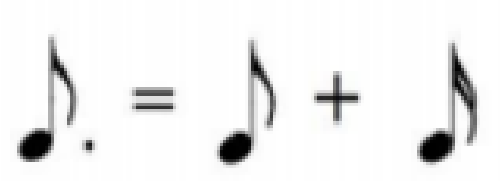


Délky pomlk



Tečka za notou

Tečka za notou-prodlužuje notu o polovinu její délky.

Celá s tečkou		Půlová s tečkou	
Čtvrtková s tečkou		Osminová s tečkou	

Takty

V hudbě se nejčastěji setkáváme s **dvoučtvrtvým (2/4)**, **tříčtvrtvým (3/4)** a **čtyřčtvrtvým (4/4 nebo C, který se nazývá celý) taktem**.

Označení taktu v notové osnově vyjadřuje velmi srozumitelně vše, co o taktu potřebujeme vědět. **Horní číslo uvádí, do kolika dob se ve skladbě počítá, spodní číslo nám říká, jaká nota představuje jednu dobu.**

Označení taktu se píše na začátek notové osnovy - hned za klíč. Je-li ve skladbě předznamenání, označení taktu leží až za ním.

Na rozdíl od předznamenání se označení taktu na dalších řádcích neopakuje. Ovšem v případě, že se během skladby změní takt, je samozřejmě nutné změnu viditelně označit.



2.lekce

Sezení u nástroje

Sezení u nástroje si ukážeme ve videu :-) Tam vše jasněji pochopíte.

Nohy nám zůstanou opřené o zem.

Sedíme zadečkem na kraji židle tak, aby stehna nebyla téměř vůbec na židli. A aby se nám nebortila záda.

Jakmile máte stehna na židli, tak automaticky se nám záda bortí. Sedíme tedy rovně.

Jakou židli použít ?

Nejlepší je **klavírní židle**, kterou si můžeme nastavit tak, jak potřebujeme-podle naší výšky.

Pokud nemáte klavírní židli, použijte jakoukoli stabilní židli, která nebude na kolečkách.

Jak se orientovat na klaviatuře

Všimněte si, že klaviatura se skládá z bílých a černých kláves. Černé klávesy se pravidelně střídají po **dvou a po třech černých klávesách**.

Všude tam, kde jsou **2 černé klávesy**, tak od těchto kláves směrem **vlevo je bílá klávesa a tam se vždy nachází tón C**.

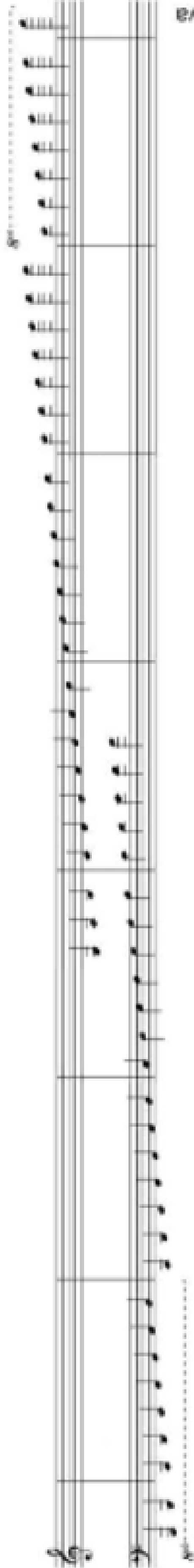
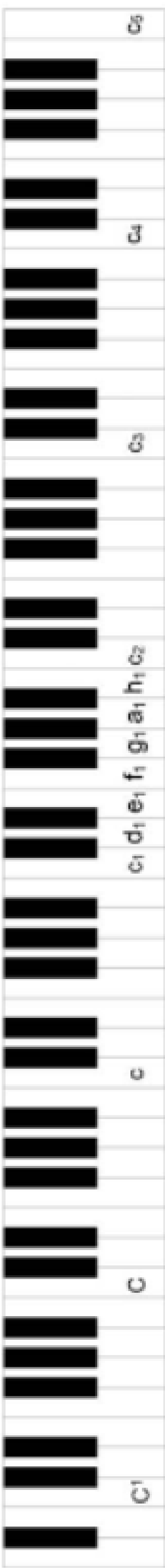
Zhruba uprostřed klaviatury (pod nápisem značky klavíru) se nachází náš výchozí tón C1

Směrem doprava od c1 leží:

c2, c3, c4 a poslední klávesa na klaviatuře je c5

Směrem doleva od c1 leží: c malé, C velké a C kontra

Toto je dobré si zapamatovat.



subkontra oktáva	kontra oktáva	velká oktáva	malá oktáva	jednočárkovaná oktáva	dvoučárkovaná oktáva	trícárkovaná oktáva	čtyřčárkovaná oktáva	pětčárkovaná oktáva
------------------	---------------	--------------	-------------	-----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	---------------------

Prstoklady

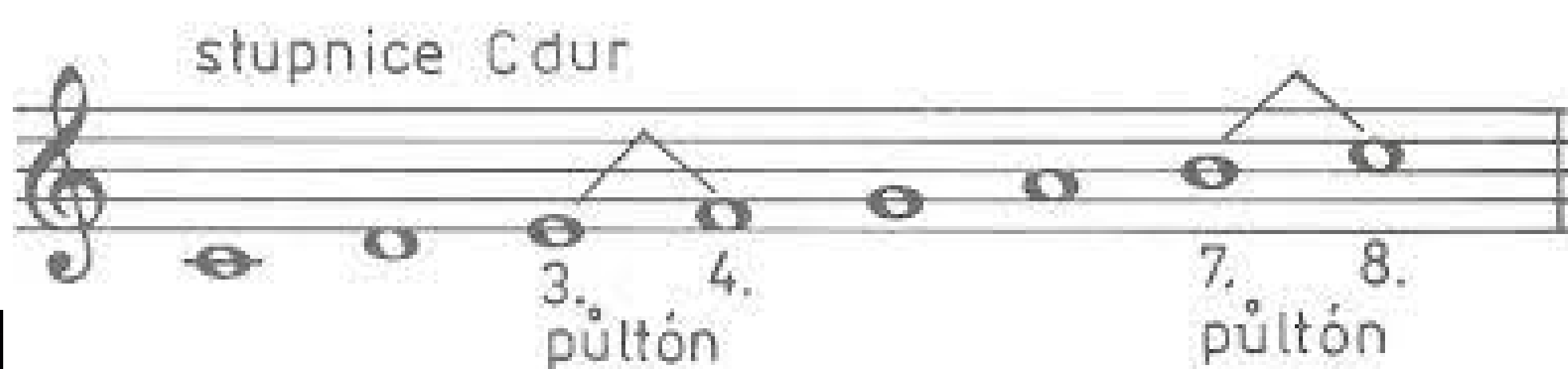


Jak hrát ?

Prsty se při hře na klaviatuře střídají, **fungují jako nůžky**. Když zahraje například ukazováček a potom chceme zahrát prostředníčkem, tak to **funguje tak, že dokud prostředníček nezahraje, tak do poslední chvíle ukazováček zůstane na klávese, v momentě kdy chceme zahrát prostředníčkem, tak jakoby stříhneme nůžkami a prsty se tzv, stříhem vymění.**

Jak číst noty v houslovém klíči...

Ukážeme si ve videu.....!!!



3. lekce

Začínáme hrát

stupnice C dur přes 1 oktávu	c1	d	e	f	g	a	h	c2	c2
prstoklad pravá ruka	1	2	3	1	2	3	4	5	5
stupnice C dur přes 1 oktávu	c1	h	a	g	f	e	d	c malé	c malé
prstoklad levá ruka	1	2	3	1	2	3	4	5	5

Nácvik písně - Sedí liška pod dubem

Vysvětlení čtení klavírních not.

Sedí liška pod dubem

The image shows a musical score for the song 'Sedí liška pod dubem'. It consists of two systems of piano accompaniment. Each system has a grand staff with a treble and bass clef. The time signature is 4/4. The first system has a treble staff with a melody starting on G4, moving up stepwise to D5, and then down. The bass staff has a simple accompaniment with a single note on C3 in the first measure, followed by rests, and then a chord of C3 and F3 in the third measure. The second system continues the melody in the treble staff and the accompaniment in the bass staff. The score is written in a simple, clear style suitable for a teaching material.

Sedí liška pod dubem, má píšťalku a buben.
Na píšťalku píská a na buben tříská.