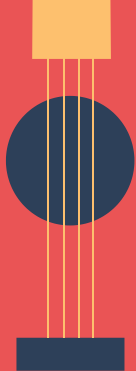


KYTAROVÁ VÝZVA



MINIKURZ
PRO ZAČÁTEČNÍKY ZDARMA



KYTAROVÁ VÝZVA

minikurz pro začátečníky
ZDARMA



Položíme základy ke hře



- čeká nás úplný základ na kterém budeme stavět
- naučíme se správně držet nástroj
- naučíme se kytaru naladit
- naučíme se něco málo z nezbytné hudební teorie
- naučíme se 2 úhozy hraní
- naučíme se jednohlasou melodii
- naučíme se vícehlasou melodii (zapojení basu do hry)
- naučíme se jednoduché akordy
- naučíme se základní rytmus v rámci doprovodu
- naučíme se rytmus na 4 doby v rámci doprovodu

1.lekce

Držení kytary



Každý klasický kytarista používá pod levou nohu podnožku (stoličku), kterou si levou nohu zdvihne výš a kytara mu tak krásně zapadne mezi stehna a krk kytary se lépe přiblíží levé ruce – lépe se nám pak hmatník ovládá.

Držení kytary je pro nás takto nejpřirozenější !

Jak naladit kytaru



Foukací ladička
foukací ladička už se tolik
nepoužívá, ale
pokud má člověk dobrý
sluch, je naprosto
dostačujícím pomocníkem
při ladění kytary .



Klipová ladička
S klipovou ladičkou se musíte naučit
spolupracovat, není to nic těžkého, ale
ladění podle ladičky je celkem citlivé
a je potřeba si na to zvyknout.
Doporučuji vám, tuto ladičku si
určitě pořídit, je to nejjednodušší
forma jak naladit Vaši kytaru :-)



Dále se dá naladit kytara podle
piána, nebo podle kláves.
Samozřejmě i v tomto musí
člověk mít s piánem alespoň
nějaké základní zkušenosti.
Pokud máte klávesy, či
piáno, můžete tedy kytaru
naladit i tímto způsobem.

Názvy strun

Emil Hodil Granát Do Atomové Elektrárny .

(počáteční písmena u slov ve větě jsou názvy strun)

E , H, G, D, A, E

Pravá ruka



Levá ruka



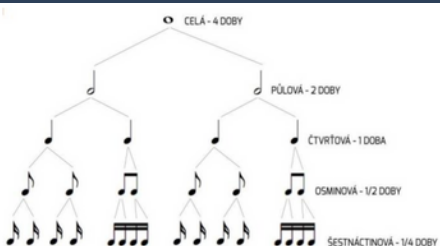
Máme dva úhozy hraní - **s dopadem a bez dopadu !**

(oba způsoby si ukážeme ve videu)



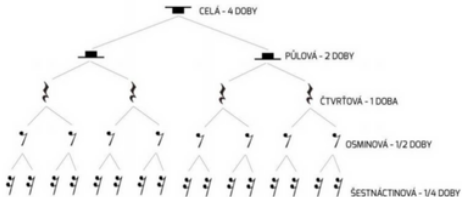
2.lekce

Délky not



Délky pomlk

- znaménko, kdy v hudbě nehrajeme (od slova mlčet)



Takty

V hudbě se nejčastěji setkáváme s dvoučtvrtovým (2/4), tříčtvrtovým (3/4) a čtyřčtvrtovým (4/4 nebo C, který se nazývá celý) taktem.

Označení taktu v notové osnově vyjadřuje velmi srozumitelně vše, co o taktu potřebujeme vědět. Horní číslo uvádí, do kolika dob se ve skladbě počítá, spodní číslo nám říká, jaká nota představuje jednu dobu.

Označení taktu se píše na začátek notové osnovy - hned za klíč. Je-li ve skladbě předznamenání, označení taktu leží až za ním.

Na rozdíl od předznamenání se označení taktu na dalších řádcích neopakuje. Ovšem v případě, že se během skladby změní takt, je samozřejmě nutné změnu viditelně označit.



3.lekce

Hra na prázdných strunách-pravá ruka

Hra na melodických strunách e,h,g - s dopadem a střídáme i,m

1 ① Struna e

2 ② Struna h

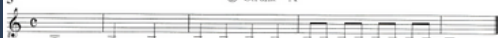
3 ③ Struna g

Hra na basových strunách d,a,e - palcem,bez dopadu

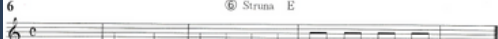
4 ④ Struna d



5 ⑤ Struna A



6 ⑥ Struna E



The image displays three musical staves, each representing a different bass string: D (4), A (5), and E (6). Each staff is written in treble clef with a common time signature (C). The notation for each string follows a similar pattern: it begins with a whole note, followed by a half note, and then a series of eighth notes. The D string exercise (4) starts on D4 and ends on D4. The A string exercise (5) starts on A3 and ends on A3. The E string exercise (6) starts on E3 and ends on E3. The notation is clear and easy to read, with the string name and number indicated above each staff.

Kombinace hry na 1 a 2 struně

